

Приложение к ООП НОО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 38 имени С.В. Кайгородова»

Принято  
на заседании педагогического совета  
30.08.2022 г.  
Протокол №8 от 30.08.2022 г.



«Утверждено»  
Директор МБОУ «ООШ № 38»  
С.Г. Гурина  
Приказ №172 от 31.08.2022 г.

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## «Театральные подмостки»

НАПРАВЛЕНИЕ: ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 4 ГОДА  
(1-4 КЛАСС)

Разработчик: Алиева Анна Владимировна,  
учитель начальных классов

г. Ленинск-Кузнецкий, 2022

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **«Театральные подмости»**

**Предметная область:** Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

**(1-4 классы)**

(составитель. :Алиева А.В.)

## Пояснительная записка

### Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве образования МБОУ «ООШ №38»: не только на уроке, но и за его пределами.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Театральные подмостки» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарта начального общего образования (ФГОС НОО),утвержденный приказом Министерства просвещенияРоссийскойФедерацииот31.05.2021№286;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, утвержденная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22);
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100);
- Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протоколот23июня 2022г.№ 3/22);
- Приказ Министерства образования Кузбасса № 1662 от 05 07.2022 20 методических рекомендациях по составлению учебных планов и планов внеурочной деятельности для 1- 11 (12) классов государственных и муниципальных образовательных организаций Кемеровской области-Кузбасса, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего. Основного общего и среднего общего образования на 2022 – 2023 учебный год;
- Основная образовательная программа НОО МБОУ «ООШ №38»

**Цель курса:** воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

**Основные задачи:**

- познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены;
- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развивать художественное и ассоциативное мышление младших школьников;
- формировать нравственные качества, гуманистическую личностную позицию, позитивное и оптимистическое отношение к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

**Место курса в плане внеурочной деятельности МБОУ «ООШ №38»:**

учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов;  
рассчитан на 1 час в неделю: 33 часа в год в первом классе,  
34 часа в год – со 2 по 4 класс.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Театральные подмостки» сформирована с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «ООШ № 38».

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

Отличительными особенностями и новизной программы является: деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: игра; беседа; иллюстрирование; изучение основ сценического мастерства; мастерская образа; мастерская костюма, декораций; инсценирование прочитанного произведения; постановка спектакля; посещение спектакля; работа в малых группах; актёрский тренинг; экскурсия; выступление.

Основные виды деятельности, использующиеся при работе с обучающимися: театральная игра; ритмопластика; культура и техника речи; основы театральной культуры; создание спектакля.

**1 класс**

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр

спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

#### 2 класс

Дорога в театр. В театре. Как создаётся спектакль. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Игровая программа «В гостях у Нового года». Роль большая и маленькая. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

#### 3 класс

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Театр «Глобус». Театр под крышей. Современный театр. Театральный билет. Театр кукол. Музыкальный театр. Цирк. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Зритель в зале. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

#### 4 класс

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Театральный этюд. Язык жестов. Упражнения для развития хорошей дикции. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Просмотр спектаклей в театрах города или видеодисках: постановок по произведениям К. Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И Крылова. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Работа над спектаклями по произведениям Корнея Чуковского, А. Пушкина, Г. Андерсена, Ш. Перро, И.А. Крылова. Изготовление костюмов, декораций.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты:**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты:**

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей.

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы внеурочной деятельности

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики.
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	Здравствуй, театр! Диагностика творческих способностей воспитанников.	Упражнения на выявление творческих способностей учащихся	1	<a href="http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma">http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma</a>  <a href="https://yandex.ru/alice/legko-skazat">https://yandex.ru/alice/legko-skazat</a>  <a href="https://dshi-online.ru/">https://dshi-online.ru/</a>  <a href="http://www.theatr">http://www.theatr</a>	1 неделя
2	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.	Театральная игра	1		2 неделя
3	Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти	игры	1		3 неделя
4	Игры на развитие наблюдательности.	игры	1		4 неделя

				<a href="http://e-library.ru/">e-library.ru/</a>	
<b>Октябрь</b>					
5	Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.		1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsBucT_aECWU&amp;sa=D&amp;ust=15863">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsBucT_aECWU&amp;sa=D&amp;ust=15863</a>	5недел я
6	Импровизация игр-драматизаций	импровизация	1		6 неделя
7	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.	игры	1		<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsSfzwD8OPOA&amp;sa=D&amp;ust=1586377753082000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsSfzwD8OPOA&amp;sa=D&amp;ust=1586377753082000</a>
8	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	Практическое занятие	1		8 неделя
<b>Ноябрь</b>					
9	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.	игры	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsBucT_aECWU&amp;sa=D&amp;ust=1586377753075000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsBucT_aECWU&amp;sa=D&amp;ust=1586377753075000</a>	9 неделя
10	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.		1		10 неделя
11	Музыкальные игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	Музыкальные игры	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DrLu2myMM&amp;sa=D&amp;ust=1586377752916000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DrLu2myMM&amp;sa=D&amp;ust=1586377752916000</a>	11неде ля
12	Ритмические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	Ритмичные игры	1		12неде ля
<b>Декабрь</b>					
13	Премьера театрализованного представления «Мы школьниками стали» с приглашением родителей.	Премьера	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DBmtYgbT_E1w&amp;sa=D&amp;ust=1586377753080000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DBmtYgbT_E1w&amp;sa=D&amp;ust=1586377753080000</a>	13неде ля
14	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	игры	1		14 неделя
15	Работа над спектаклем «Рождественская карнавальная сказка»	репетиция	1		<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3D">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3D</a>

16	Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.	премьера	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v%3DsBucT_aECWU&amp;sa=D&amp;ust=1586377753075000">com/watch?v%3DsBucT_aECWU&amp;sa=D&amp;ust=1586377753075000</a>	16 неделя
Январь					
17	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	Театральная игра	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3Dcf_uSibZOQ0&amp;sa=D&amp;ust=158637752977000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3Dcf_uSibZOQ0&amp;sa=D&amp;ust=158637752977000</a>	17 неделя
18	Театральная игра «Чем интересна роль?»	Театральная игра	1		18 неделя
19	Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	Игры с рифмовками	1		19 неделя
Февраль					
20	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	Практические упражнения	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DqSN8VxTEw88&amp;sa=D&amp;ust=1586377753071000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DqSN8VxTEw88&amp;sa=D&amp;ust=1586377753071000</a>	20 неделя
21	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	Практическое занятие	1		21 неделя
22	Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.)	Инсценирование	1		22 неделя
Март					
23	Инсценирование русских народных сказок («Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.)	Инсценирование	1	<a href="https://yandex.ru/alice/legko-skazat">https://yandex.ru/alice/legko-skazat</a>	23 неделя
24	Коллективное сочинение сказок.	Сочинение сказок	1		24 неделя
25	Коллективное сочинение сказок.	Сочинение сказок	1		25 неделя
26	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	Инсценировка басен	1		26 неделя
Апрель					
27	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	Инсценировка басен	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DqSN8VxTEw88&amp;sa=D&amp;ust=1586377753071000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DqSN8VxTEw88&amp;sa=D&amp;ust=1586377753071000</a>	27 неделя
28	Премьера инсценированной басни	Премьера	1		28 неделя
29	И. Крылова «Ворона и лисица» для родителей.	инсценировка	1		29 неделя
30	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве	Практическое занятие по ритмопластике	1		30 неделя

	выразительности и его особенностях.				
Май					
31	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	Практическое занятие	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsSfzwD8OPOA&amp;sa=D&amp;ust=1586377753082000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsSfzwD8OPOA&amp;sa=D&amp;ust=1586377753082000</a>	31 неделя
32	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	Практические игры	1		32 неделя
33	Заключительное занятие «В гостях у сказки».	Премьера сказок	1		33 неделя

### Тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Дата
Сентябрь					
1	Дорога в театр Диагностика творческих способностей воспитанников.	Упражнения на выявление творческих способностей учащихся	1	<a href="http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma">http://mk.permkrai.ru/neskuchnodoma</a> <a href="https://yandex.ru/alice/legko-skazat">https://yandex.ru/alice/legko-skazat</a> <a href="https://dshi-online.ru/">https://dshi-online.ru/</a> <a href="http://www.theatre-library.ru/">http://www.theatre-library.ru/</a>	1 неделя
2	В театре	Театральная игра «Поход в театр»	1		2 неделя
3	Как создаётся спектакль.	Игры: «Режиссер», «Звукооператор».	1		3 неделя
4	Мимика. Пантомима.	Игры. Этюды.	1		4 неделя
Октябрь					
5	Театральный этюд.	Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов. Игры на создание образов с помощью жестов и мимики	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsBucT_aECWU&amp;sa=D&amp;ust=1586377753082000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsBucT_aECWU&amp;sa=D&amp;ust=1586377753082000</a> <a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsSfzwD8OPOA&amp;sa=D&amp;ust=1586377753082000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsSfzwD8OPOA&amp;sa=D&amp;ust=1586377753082000</a>	5 неделя
6	Язык жестов	Импровизация игродрамматизаций	1		6 неделя
7	Дикция. Интонация.	Выразительное чтение басен, стихотворений.	1		7 неделя
8	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	Практическое занятие Чтение по ролям	1		8 неделя

Ноябрь					
9	Темп речи.	Чтение скороговорок. Игра «Быстро, медленно».	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsBucT_aECWU&amp;sa=D&amp;ust=1586377753075000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsBucT_aECWU&amp;sa=D&amp;ust=1586377753075000</a>	9 неделя
10	Рифма	Игры с рифмовками Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3D43-rLu2myMM&amp;sa=D&amp;ust=1586377752916000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3D43-rLu2myMM&amp;sa=D&amp;ust=1586377752916000</a>	10 неделя
11	Ритм	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений. Ритмичные игры	1		11 неделя
12	Искусство декламации.	Упражнения для развития хорошей дикции. Дыхание.	1		12 неделя
Декабрь					
13	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	Игры	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DBmtYgbT_E1w&amp;sa=D&amp;ust=1586377753080000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DBmtYgbT_E1w&amp;sa=D&amp;ust=1586377753080000</a>	13 неделя
14	Игровая программа «В гостях у Нового года»	Репетиция	1		14 неделя
15	Игровая программа «В гостях у Нового года»	Поздравление по классам	1		15 неделя
16	Рождественская панорама (игровая программа)	Репетиция	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsBucT_aECWU&amp;sa=D&amp;ust=1586377753075000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsBucT_aECWU&amp;sa=D&amp;ust=1586377753075000</a>	16 неделя
Январь					
17	Рождественская панорама (игровая программа)	Поздравление	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3Dcf_uSibZOQ0&amp;sa=D&amp;ust=1586377752977000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3Dcf_uSibZOQ0&amp;sa=D&amp;ust=1586377752977000</a>	17 неделя
18	Роль большая и маленькая.	«Чем интересна роль?»	1		18 неделя
19			1		19 неделя
Февраль					
20	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	Практические упражнения	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3D">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3D</a>	20 неделя

21	23 февраля Инсценировка военных песен	Практическое занятие (репетиция)	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88&amp;sa=D&amp;ust=1586377753071000">qSN8VxTEw88&amp;sa=D&amp;ust=1586377753071000</a>	21неделя
22	23 февраля Инсценировка военных песен	Концерт	1		22 неделя
Март					
23	Инсценированное поздравление для мам «Моя мама лучше всех».	Инсценирование	1	<a href="https://yandex.ru/alice/legko-skazat">https://yandex.ru/alice/legko-skazat</a>	23 неделя
24	Коллективное сочинение сказок.	Сочинение сказок	1		24 неделя
25	Коллективное сочинение сказок.	Сочинение сказок	1		25 неделя
26	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	Инсценировка басен	1		26 неделя
Апрель					
27	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен	Инсценировка басен	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DqSN8VxTEw88&amp;sa=D&amp;ust=1586377753071000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DqSN8VxTEw88&amp;sa=D&amp;ust=1586377753071000</a>	27 тнеделя
28	Премьера инсценированной басни	Премьера	1		28 неделя
29	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»		1		29неделя
30	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	Практическое занятие	1		30 неделя
Май					
31	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	Практическое занятие	1	<a href="https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsSfzWd80POA&amp;sa=D&amp;ust=1586377753082000">https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DsSfzWd80POA&amp;sa=D&amp;ust=1586377753082000</a>	31неделя
32	Представление	Практические игры	1		32 неделя
33	«В гостях у сказки».	Премьера сказок	1		33 неделя
34	Итоговое занятие		1		34 неделя